

Эссе Я – учитель!

Весь мир сотворенный есть книга...

Вместо предисловия

Книга жизни - это путь человека, состоящий из калейдоскопа событий, и каждый прожитый день - это очередная страница. Я открываю свою книгу и понимаю: ничего переписать нельзя, то, что сделано, остаётся навсегда... Моя книга состоит из многих глав, но перечитаю я лишь некоторые из них...

Глава 1. «Все мы родом из детства»

Детство – первый порог, через который проходят все чувства, посещающие человеческое сердце. Все мы родом из детства и пришли в этот мир, необыкновенный и удивительный, сотканный из эмоций и переживаний, из первых горьких обид и из первых настоящих побед...

Как большинство из нас, в детстве я любила играть в школу. Моими благодарными учениками были игрушки, с ними я вела диалог, учила их читать и писать. Детская игра, на первый взгляд, простая безделица. Но при более пристальном внимании игра – это целый мир, это калейдоскоп социальных ролей, осваивая которые, маленький человек приобретает опыт, учится взаимодействовать с окружающими, выстраивать ориентиры на будущее.

Мечтала ли я с самого детства стать учителем? Не знаю... Не помню... Но я всегда хотела иметь профессию, которая приносила бы пользу людям. А профессия учителя для меня связана с созиданием. Учитель формирует личность, питая душу зернами добра и справедливости, помогая найти ему жизненный путь.

... И вот он, судьбоносный момент: диплом об окончании педагогического университета у меня в руках. Я – учитель!

Я была горда за себя и уверена, что мир у меня на ладонях, и я именно тот учитель, который откроет для своих учеников необъятный горизонт познания, ведь я так много знаю и умею. Как я ошибалась...

По истечении нескольких лет работы учителем ко мне пришло осознание, что педагогом нельзя родиться, им надо стать в процессе деятельности, самовоспитания и самообразования, и у этого процесса нет финальной точки: в педагогической деятельности, по словам А.С. Макаренко, главное не талант, а мастерство, основанное на умении, на квалификации, на постоянном самосовершенствовании.

Глава 2. «Образ успешного учителя»

Каким мы представляем себе современного успешного учителя? У каждого, наверное, свой идеальный образ, который меняется в соответствии с требованиями времени.

Современный учитель работает в условиях модернизации образования: развиваются информационно-коммуникационные технологии преподавания, совершенствуются уровневые средства оценки качества, становятся необходимыми непрерывное повышение квалификации, самообразование.

Но есть всё же нечто вечное, что не зависит ни от времени, ни от технических новинок: любовь педагога к своей профессии, честность и открытость, уважение к личности учащихся.

Показателем педагогической культуры, согласно Профессиональному стандарту педагога и Федеральному государственному образовательному стандарту, является интеллигентность, развитый интеллект, гармония нравственного, физического и умственного развития, гуманность, общительность, педагогический такт, широкий кругозор, способность к творчеству, педагогическое мастерство. Что означают для меня эти понятия?

Интеллигентность проявляется не только в знаниях, но и в способности понимать и принимать другого человека таким, какой он есть.

Гуманность – это человеколюбие, сочетающееся со справедливостью и уважительной требовательностью к себе и окружающим.

Педагогическое мастерство – это творческое решение самых разнообразных педагогических задач, эффективная их реализация при достижении целей, постоянное совершенствование технологий обучения, воспитания и развития личности.

Педагогический такт – это проявление уважения к личности школьника. Для этого учителю необходимо быть толерантным, доброжелательным. В.О. Ключевский говорил: «Любите то, что преподаете, и тех, кому преподаете».

Я нашла три источника нравственного воспитания: история моей страны, мастерство и личность учителя, которые помогают мне донести до школьников основы гражданской культуры, знания о традициях родного края, привить чувство любви и ответственности за судьбу Родины.

Глава 3. «Миссия педагога в современном мире»

Сократ говорил: «Все профессии от людей и только три от Бога: Педагог, Судья, Врач». Современный успешный педагог – это человек, не погасивший в себе искру познания и зажигающий её в своих учениках. В школе должен работать учитель – профессионал, творец. Иначе и быть не может.

Познавательная потребность дана каждому человеку от природы. Все ученики, без исключения, любознательны. А значит, современный успешный педагог – это педагог-исследователь, шагающий в ногу со временем, помогающий своим ученикам задавать вопросы и высказывать смелые гипотезы, вести наблюдения и экспериментировать, вдумчиво читать книги и строить логические цепочки умозаключений.

В основу методической стратегии на основе стандарта второго поколения закладываю личностные, предметные и метапредметные результаты, обеспечивающие социальную компетентность учащихся, их способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Удивление формирует интерес. В свою очередь, проявленный интерес к элементу урока приводит к заинтересованности предметом в рамках системно-деятельностного подхода.

В сказке Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» были такие слова: «Если я повелю своему генералу обернуться морской чайкой, и если генерал не выполнит приказа, это будет не его вина, а моя». Что означают эти слова для меня? По существу, в них заключено одно из важнейших правил успешного учения: ставить перед собой и учениками реальные цели.

Любой учитель преподносит истину, и только хороший – учит её находить, создает ситуации творческого и проблемного поиска, побуждает к достижению лично значимого результата. Я, как учитель истории, большое внимание уделяю практическому применению знаний по предмету в проектно-исследовательской деятельности, в реализации различных проектов, при участии в археологических раскопках. Через соприкосновение с прошлым, через исторические образы и события учимся смотреть в будущее.

Справедливо сказано, что писатель живёт в своих произведениях, художник – в картинах, скульптор – в созданных им творениях. Возможно, кто-нибудь из моих учеников скажет подобно Александру Македонскому: «Отец дал мне жизнь, а учитель – бессмертие».

Ради этого стоит быть учителем!

Глава 4. «Школа – начало всех начал»

Существует притча о царе, который мечтал осчастливить свой народ и обратился за советом к мудрецам. Те задали ему три вопроса: какой час на земле самый главный, какой человек на земле самый главный, какое дело на земле самое главное? Царь не сумел найти ответы на эти вопросы. А они были очень просты: самый главный час - настоящий, тот, который сейчас наступил; самым главным человеком является тот, кто сейчас с тобой; дело, которое ты сейчас делаешь, является самым важным.

Применительно к моей педагогической философии и моему учительскому счастью ответчу на эти вопросы так: любой урок – самый главный, ибо завтра будут уже другие уроки; давать их ученикам – вот мое первое педагогическое счастье; главный человек для меня - мой ученик. Важно найти для каждого именно то слово, в котором он сейчас нуждается. В этом заключается мое второе счастье. Сейчас я могу зажигать свет в их сердцах, звать к добру, учу видеть смысл в любом деле. Это мое третье счастье. Счастье – работать в школе, где я испытываю чувство душевного комфорта. Дети, родители, коллеги - это моя семья, в которой царят понимание, доверие, любовь.

Школа – это вечная молодость, постоянное движение вперед. Профессия учителя позволяет развиваться творчески и духовно, побуждает идти в ногу со временем, а может быть, даже и на шаг вперед.

Заключение

Перелистнула страницу... Много ещё не пройдено, многое не написано. Впереди – долгая дорога, а значит, и новая глава под названием «Самосовершенствование»... Дорогу может осилить только тот, кто уверен в своих силах и искренне верит, что выбрал верный профессиональный путь. Я верю.